CONTROSPAZIO

Bimestrale di Architettura e Urbanistica diretto da Paolo Portoghesi

Edizioni Dedalo, anno IX, numero 4-5, ottobre-novembre 1977, spedizione in abbonamento postale gruppo IV, 70%

Architettura

Roberto Gabetti e Aimaro Isola 2 « Sulla schiena del drago »

3 1965-1976: Dodici anni di attività di Roberto Gabetti e Aimaro Isola

Paolo Portoghesi 16 Dentro la storia e fuori delle « storie »

Gianni Accasto 34 La complessità dell'essenziale: riflessioni sugli ultimi lavori di Gabetti e Isola

Claudio D'Amato 50 La « ritirata » italiana del Movimento Moderno: memoria, storia e questioni di stile nell'esperienza del neoliberty

Francesco Cellini 52 La polemica su neoliberty

Franco Purini 54 Doppio tempo

56 Progetti e incisioni di Franco Purini

Paolo Melis 61 Il « timore » » e il « bisogno » dell'architettura: una nota sulle incisioni di Franco Purini

Oswald Zoeggeler 65 Formalismo contro funzionalismo. Progetto per i teatri di Udine e Forlì e per due scuole medie.

Tribuna

Duccio Staderini 70 Il « rifiuto » dell'architettura

Storia e Critica

Leonardo Foderà e Lauretta Vinciarelli 71 Riflessioni sull'atteggiamento razionale in architettura

Figurazione

Giovanna De Sanctis 75 L'operatore visivo: crisi del ruolo e perdita dello specifico

Documenti

Werner Hegemann 80 Il grande magazzino Schocken a Chemnitz di Erich Mendelsohn (da *Wasmuths Monatshefte Baukunst & Staedtebau,* agosto 1930)
a cura di *Mauro Sàito*

Roberto Gabetti, Aimao Isola, Vittorio Gregotti, Ernesto N. Rogers 84 Attualità di una polemica: antologia di testi sul neoliberty

90 Regesto e referenze bibliografiche delle opere dello studio Gabetti-Isola, 1950-1976

Informazione

Lucia Bisi 94 Primo convegno internazionale di archeologia industriale in Italia.